

## Seminari di *Città in controluce*, 2011

“Esplorare la città” è il titolo che abbiamo dato a questa serie di seminari organizzati dalla rivista *Città in controluce* edita dal Vicolo del Pavone. Nello stile della rivista i seminari partono da una lettura generale dei fenomeni trattati per poi guardare alla realtà piacentina. Quando nacque nel 1994 la rivista aveva, infatti, uno scopo piuttosto preciso che ha cercato di mantenere nel tempo, e cioè fare di Piacenza un laboratorio di analisi per osservare come alcune dinamiche di natura più globale potessero trovare realizzazione in un contesto locale. Il tema specifico dei seminari è quello della città. Tema affrontato da diverse angolature ma tutte con l'intento di rileggere l'urbano in profondità, in controluce, senza il timore di sfidare alcuni luoghi comuni, mettendo in rilievo le contraddizioni del vivere metropolitano. Le “esplorazioni” proposte partono dalla contemporaneità, pur sapendo che nelle città in cui viviamo si accumulano strati spesso invisibili di storia, di culture e subculture che l'hanno disegnata nel tempo, ne hanno forgiato il *genius loci*. L'infinità di materiale disponibile apre lo spiraglio a perlustrazioni e traiettorie originali sulle quali riflettere, offrendo possibilità di declinazione sulla realtà locale e chiamando in causa anche i singoli cittadini per come percepiscono lo spazio che frequentano, lo reinterpretano, lo caricano di aspettative e sogni. E' dunque questo che proponiamo: un percorso di analisi, un reimpossessarsi lieve delle città che attraversiamo, un dare rilevanza anche a circostanze, manufatti e spazi inediti. Pratiche di riflessione teorica e di possibile contatto diretto con l'urbano che sfidano l'indifferenza, aprono a nuove letture. Tale percorso, non facile da realizzarsi a livello locale (in agguato c'è la costruzione del ritratto oleografico), non può che passare attraverso il confronto tra realtà urbane anche molto differenti, non può che recepire le suggestioni e le provocazioni che mondi esterni ci trasmettono. I seminari si articolano in 9 incontri e una mostra fotografica.

## Bibliografie

### 25 Febbraio 2011 - Giampaolo Nuvolati, “Il flâneur e la città: progetti di riscrittura dell'urbano”, ne discute con Paolo Colagrande

Bibliografia di riferimento

- Benjamin W., *Il ritorno del flâneur*, in *Ombre corte. Scritti 1928-1929*, Torino, Einaudi, 1993.
- Nuvolati G., “Vagabondare in città: il flâneur”, in R. Lavarini (a cura di), *Viaggiar lento. Andare adagio alla scoperta di luoghi e persone*, Hoepli, Milano, pp. 129-154, 2008.
- Nuvolati G., *Lo sguardo vagabondo. Il flâneur e la città da Baudelaire ai postmoderni*, il Mulino, Bologna, 2006.
- Tester K. (ed), *The Flâneur*, Routledge, London, 1994.

### 25 Marzo 2011 - Ugo Locatelli, “Trapani Areale: vedere oltre la realtà apparente”, ne discute con Filippo Lezoli

Bibliografia di riferimento

- Lezoli F., *Ugo Locatelli. Fotografia, scrittura, sperimentazione*, Tesi di laurea, Università degli Studi di Parma, pubblicata da Fondazione Italiana per la Fotografia, con un saggio di M. Vescovo, Torino 2003.
- Licata S., *Mente Areale: prospettiva di comunicazione multisensoriale*, Tesi di laurea, Università degli Studi di Catania, 2006.
- Locatelli U., *Trapani Areale*, con contributi di B. Battistini, A. Bertirotti, E. Biggi, S. Licata, F. Mercadante, M. P. Orlandini, L. Salvini., Edizioni P. Giuffrè, Trapani 2006.

## **6 Maggio 2011 - Giovanni Battista Menzani e Lorenzo Spagnoli discutono di “Lo star system in architettura e lo spazio urbano: Basilea, Madrid, Toronto, Los Angeles”**

Bibliografia di riferimento

- Menzani G. B., *Madrid. La nuova capitale*, Maggioli, Rimini, 2008.
- Menzani G. B., *Basilea. La tradizione del moderno*, Testo&Immagine, Torino, 2002.
- Spagnoli L., *Toronto. La costruzione della città che funziona*, ETAS, Milano, 1998.
- Spagnoli L., *Los Angeles*, Laterza, Roma-Bari, 1997.

## **27 Maggio 2011 - Eugenio Gazzola, “Strade quotidiane dell'arte”**

Bibliografia di riferimento

- Gazzola E., *Nervosismi. Vedute sull'arte piacentina*, Berti, Piacenza, 2009.
- Gazzola E., *Parole sui muri. L'estate delle avanguardie a Fiumalbo*, Diabasis, Reggio Emilia, 2003.

## **24 Giugno 2011 - Stefano Quagliarioli, “Cibo di città e cibo di campagna”, ne discute con Giovanni Zilioli**

Bibliografia di riferimento

- AA.VV., “L'alimentazione”, *Storia d'Italia*, Annali vol. 13, Einaudi, Torino, 1998.
- Braudel F., *Civiltà materiale, economia e capitalismo*, Einaudi, Torino, 1982.
- Camporesi P., *Il brodo indiano*, Garzanti, Milano, 1990.
- Capatti A. e Montanari S., *La cucina italiana. Storia di una cultura*, Laterza, Roma-Bari, 1999.
- Ilari F. e Quagliarioli S., *Il romanzo dell'Osteria*, Grafiche Lama, Piacenza, 2010.
- Quagliarioli S., “Dell'immagine evanescente: la città e la sua cucina”, in *Città in controluce*, n. 17-18, pp. 252-266, 2010.

## **30 Settembre 2011 - Paolo Rizzi, “Ricchezza e povertà delle città”, ne discute con Gianluca Battilocchi e Massimo Magnaschi**

Bibliografia di riferimento

- Caritas Italiana, *Rapporto Annuale 2009*, Consorzio Age, Roma, 2010.
- Revelli M., *Poveri noi*, Einaudi, Torino, 2010.
- Rizzi P. (a cura di), *Non voltare lo sguardo. Povertà, disagio e servizi sociali in provincia di Piacenza*, Caritas diocesana di Piacenza-Bobbio, Berti, Piacenza, 1996.
- Rizzi P. e Schiavi P. (a cura di), *La città vulnerabile*, Berti, Piacenza, 2007.

## **28 Ottobre 2011 - Enrico Garlaschelli e Franco Toscani discutono di “Filosofia dell'urbano: abitare tra terra e cielo”**

Bibliografia di riferimento

- AA.VV., *Le parole dell'architettura*, Einaudi, Torino, 2009.
- Heidegger M., “Bauen Wohnen Denken” e “...dichterisch wohnet der Mensch...” in *Vorträge und Aufsätze*, Neske, Pfullingen, 1954 (trad. it. di Vattimo G., *Saggi e discorsi*, Mursia, Milano, 1976).
- Hölderlin F., “Brot und Wein” e “In lieblicher Bläue...”, in L. Reitani (a cura di), *Tutte le liriche*, Arnoldo Mondadori, Milano, 2001.
- Nancy J. L., *le sens du monde*, Editions Galilée, Paris, 1993 (trad. It. *il senso del mondo*, Lanfranchi Editore, Milano, 1997).
- Toscani F., “Poesia e pensiero nel ‘tempo di privazione’. In cammino con Hölderlin e Heidegger”, in *Koiné*, Editrice Petite Plaisance, Pistoia, 1-4, pp. 7-78, gennaio-dicembre 2007.
- Toscani F., *Luoghi del pensiero. Heidegger a Todtnauberg*, Odyssea, Milano, 2011.
- Zaccaria G., *Hölderlin e il tempo di povertà*, Ibis, Como-Pavia, 2000.

**25 Novembre 2011 - Luigi Boledi, “Le città visibili: profili urbani nel cinema italiano”, ne discute con Vittorio Fusco**

Bibliografia di riferimento

- Boledi L., “Città nel cinema italiano. Un profilo storico-critico”, in *Città in controluce*, n. 17-18, pp: 121-146, 2010.
- Brunetta G., *Cent'anni di cinema italiano*, Laterza, Roma-Bari, 1991.
- Ferro M., *Cinema e Storia*, Feltrinelli, Milano, 1980.
- Sorlin P., *Sociologia del Cinema*, Garzanti, Milano, 1979.

**16 Dicembre 2011 - Paolo Colagrande, “Leggere le città”**

Bibliografia di riferimento

- Bianciardi L. *Il lavoro culturale*, Feltrinelli, Milano, 2007.
- Colagrande P., *Fideg*, Alet, Padova, 2007.
- Colagrande P., *Kammerspiel*, Alet, Padova, 2008.
- Colagrande P., *Dioblù*, Rizzoli, Milano, 2010.
- Manganelli G., *La favola pitagorica. Luoghi italiani*, Adelphi, Milano, 2005.

-o-

**Da settembre a dicembre 2011 - Mostra fotografica, Stefano Marras, “New York e i suoi cliché”**

Stefano Marras si occupa di temi connessi all’immigrazione, ai rifugiati politici e ha svolto vari reportage fotografici: New York, Sudan, Kenya, Parigi, Milano, Finlandia, Russia, Estonia, Lettonia, Lituania, Polonia, Ucraina, Ungheria, Romania, Rep.. Moldova, Bulgaria, Turchia, Irlanda  
([www.stefanorobertomarras.com](http://www.stefanorobertomarras.com))

- Marras S., “Cliché reali: NewYork(ers) nel circolo ermeneutico della fotografia documentaria. Introduzione ad un’Etnometodologia visuale”, *Città in controluce*, n. 17-18, pp: 147-165, 2010.
- Marras S., “Falsi rifugiati? Pratiche di etichettamento di richiedenti asilo alla frontiera”, *Mondi Migranti*, pp: 83-101, 3/2009.